Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 39»

«Согласовано»
Руководитель МО
_____ Аржакова Е.М.
Протокол № 5
«26» мая 2017 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «ООШ № 39»
_____ О.А.Дубровская
Приказ № 257
«28» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности по курсу
«Столярное дело»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 8
«26» мая 2017 г.

Составитель:
Составитель: Дудоладов
Юрий Владимирович,
учитель технологии

2017 – 2018 учебный год

Содержание

.

1.Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

2.Содержание программы.

3.Тематическое планирование.

1.Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

В результате освоения программы внеурочной деятельности учащиеся должны знать, уметь, понимать, делать.

1-й год обучения

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

2-й год обучения

Обучающие:

- Возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию мозаики;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лозой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно

разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

Личностные результаты:

-формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
-формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

В процессе занятий по программе учащиеся овладеют следующими универсальными учебными действиями:

1. **Познавательными**
- уметь использовать традиции русского народа в своей жизни;
- интерес к декоративно-прикладному творчеству, любознательность;
- знать различные виды резьбы по дереву
- правила выжигания по дереву;
- основные узоры геометрической резьбы;
-знать организацию рабочего места с учётом ТБ;
- подготавливать материал к работе;
-уметь вести поиск и выделение необходимой информации из различных источников.
2. **Личностными**
- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
-умение пользоваться основными материалами и инструментами;
- умение применять теоретические и практические знания в работе;
3**. Регулятивными**
- способность к организации собственной деятельности;
-вносить необходимые коррективы в действие;
- анализировать информацию;
- выделять существенные признаки;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей и других людей.
4. **Коммуникативными**
-ставить вопросы;
-сотрудничать;
-уметь договариваться;
-формировать собственное мнение и позицию;
-вести диалог, слушать собеседника.

Формы учёта знаний и умений

В начале и конце года проводится диагностика учащихся по тесту «Направленность на творчество» (приложение №1), которая помогает определить уровень творческого потенциала.
Дополнительно проводится:
1. Начальная диагностика
- фронтальная и индивидуальная беседа;
2. Промежуточная диагностика
- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике (Приложение №2);
- участие в конкурсах и выставках.
3. Итоговая диагностика
- участие в подготовке и проведении школьных выставок;

-участие в творческих конкурсах, фестивалях, праздниках .

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся предусматривает несколько уровней.

I уровень – репродуктивный с помощью педагога (1год обучения);

II уровень – репродуктивный без помощи педагога (2год обучения);

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.Содержание программы

1 год обучения (5 класс)

Раздел I. Выпиливание лобзиком (20часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (1час).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность

оформления изделия.

Теория (2 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (2 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (2 часа)

-Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2часа)

Раздел II. Художественное выжигание (15часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

. - Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом..(2 часа)

Тема 2.5Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания(2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (2часов)

Содержание программы

2 год обучения (6 класс)

Раздел I. Мозаика

Тема 1.1 Виды мозаики по дереву

Теория: Из глубины веков. Основные виды мозаики по дереву Технико-технологические сведения:

- виды резьбы;
- отличительные черты;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе;
- приемы и способы выполнения мозаичных наборов;
- отделка изделия;
- требования к качеству работ;
- безопасность труда. (1 час)

Тема 1.2. Материал

Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины(1час)

Тема 1.3. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Рабочее место.(1 час)

Тема 1.4. Приемы выполнения мозаики

Технология выполнения мозаики. Подготовка рисунка для мозаичного набора, Изготовление деталей. Фигурный набор шпона. Технико-технологические сведения:

- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;
- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву;
- зарисовки растений, птиц, животных;
- понятие о колорите;
- цветовой круг;
- цвета в композиции;
- однотонная и многоцветная композиция.

Практическая работа: Выполнение мозаики типа паркета. (2часа)

Тема 1.5. Орнамент

Теория: Технология изготовления орнамента Общие сведения об орнаменте. Геометрический, растительный, геральдический.(1 час)

Тема 1.6. Сюжетный набор

Теория: технология выполнения сюжетного набора

Практическая работа: выполнения сюжетного набора (2 часа)

Тема 1.7. Наклеивание мозаичного набора на основу

Теория: технология наклеивания мозаичного набора на основу

Практическая работа: Подготовка основы. Прессование. Приготовление и нанесение клея. (2часа)

Тема 1.8. Отделка мозаичного набора

Теория : технология отделки мозаичного набора Технико-технологические сведения:

- материалы, инструменты, приспособления;
- технология отделки изделия;
- качество мозаичных работ;
- безопасность труда.

Практическая работа: отделка мозаичного набора (2 часа)

Раздел II. Резьба по дереву

Тема 2.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория :Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год. (1час)

Тема 2.2. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (1 час)

Тема 2.3. Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов. (1 час)

Тема 2.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория : Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(1 час)

Тема 2.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

-Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе (2 часа).

Тема 2.6. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Технико-технологические сведения:

Сочетание треугольников:
- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе. (4часа)

Тема 2.7. Контурная резьба

Теория Технология выполнения контурной резьбы Технико-технологические сведения:
- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Выполнение орнамента(2 часа)

Тема 2.8. Рельефная и скульптурная резьба

Теория :технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Технико-технологические сведения:
- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении. (1 час)

Тема 2.9. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Технико-технологические сведения:
- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка. (1 час)

Тема 2.10. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Технико-технологические сведения:
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (2часа)

Тема 2.11. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Технико-технологические сведения:
- подбор материала;

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.. (2 часа)

Тема 2.12. Изготовление набора из двух разделочных досок.

Практическая работа Изготовление набора из двух разделочных досок. Технико-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе. (4часа)

Тема 2.13. Итоговая аттестация .

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.(1 час)

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

3. Тематическое планирование

1год обучения 5 класс

№ п./п.	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов			
		Всего	теория	Практические работы	Формируемые УУД
1.	**Выпиливание лобзиком**	**20**	**7**	**13**	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1		
1.2.	Основы материаловедения.	1	1		,
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	1		,
1.4.	Виды резьбы по дереву.	2	1	1	,
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	2		
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2		2	
1.7	Сборочные и отделочные работы.	2		2	
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1		
1.9	Работа над конструкцией изделия.	2		2	
1.10	Построение орнамента.	2	-	2	
1.11	Отделка изделия.	2	-	2	
1.12	Изготовление изделия.	2		2	
2.	**Художественное выжигание.**	**15**	**3**	**12**	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по	1	1		

	выжиганию.				
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1	1		-
2.3	Основы композиции.	1	1		
2.4	Подготовка заготовок к работе.	2		2	
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2		2	
2.6	Основные приёмы выжигания.	2		2	
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2	
2.8	Отделка изделия.	2		2	
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2	-	2	
Всего:		**35**	**10**	**25**	

2год обучения 6 класс.

№ п./п.	**Содержание темы**	**Кол-во часов**			
		Всего	**теория**	**Практические работы**	**Формируемые УУД**
1.	**Мозаика**	12			познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
1.2	Виды мозаики по дереву	1	1		
1.3	Материал	1	1		
1.4	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	1	1		
1.5	Приемы выполнения мозаики	2		2	
1.6	Орнамент	1	1		
1.7	Сюжетный набор	2		2	
1.8	Наклеивание мозаичного набора на основу	2		2	
1.9	Отделка мозаичного набора	2		2	
2.	**Резьба по дереву**	23			познавательные, личностные, регулятивные,

					коммуникативные
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	1		
2.2	Виды резьбы	1	1		
2.3	Материал	1	1		
2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1	1		
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2		2	
2.6	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	4		4	
2.7	Контурная резьба	2		2	
2.8	Рельефная и скульптурная резьба	1	1	1	
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	1		2	
2.10	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2		2	
2.11	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		4	
2.12	Выставка детского творчества	4		1	
Всего:		**35**	**5**	**18**	